**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 12 города Тюмени**

**(МАДОУ д/с № 12 города Тюмени)**

Конспект

образовательной деятельности

по развитию речи

в рамках тематической недели «Россия мастеровая»

 Тема: « Сказочная Гжель»

в старшей группе № 7 «Винни – Пух»

Воспитатель: Харитонова Л.М***.***

**Программное содержание:**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**:

 Познакомить детей с народным промыслом Гжели. Учить находить предметы определенного промысла , среди предложенных, развивать внимание, наблюдательность, память.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**:  Научить видеть красоту , своеобразие и самобытность изделий.

Развивать чувство прекрасного, воспитывать эстетический вкус.

**Образовательная область «Речевое развитие»**:

Учить устно описывать выбранный предмет, развивать сосредоточенность, речь-описание.Cпособствовать формированию активного слухового контроля над содержанием сказки. Содействовать развитию фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы, формированию грамматических обобщений и усвоение нормативного использования языка.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**:

Формировать у воспитанников чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроя внутри коллектива, умение высказывать свою точку зрения, слушать сверстников и поддерживать беседу.

**Образовательная область «Физическое развитие»**:

Развивать мелкую, общую моторику, координацию движений с речью.

**Оборудование:**

Выставка из изделий гжельских мастеров; девочка Маша, разрезные картинки, карточки с изображением гжельских, хохломских, городецких изделий.

**Предварительная работа:**

Беседа о гжельском промысле.

Рассматривание узоров гжели.

Изучение нанесения основных мазков, используемых при росписи гжели.

Разучивание стихов.

**Ход образовательной деятельности:**

**I.Приветствие** . Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Раз вдохнули, два вдохнули...
Хлопнули в ладошки,
А теперь садимся рядом,
Как в земле картошки!

**II.** Сегодня мы познакомимся с искусством гжельской росписи.

Чтение стихотворения:

Наш любимый край – Россия,

Где в озерах синева,

Где березки молодые

Нарядились в кружева.

Небо синее в России.

Реки синие в России.

Васильки и незабудки

Не растут нигде красивей.

 -Как называется наша родина? (Россия). Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

«С мастерством люди не родятся,

но добытым мастерством гордятся».

**2.**Давайте рассмотрим изделия гжельской росписи. Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров.

-Они вам нравятся? Чем нравятся?

-Какие цвета присутствуют на гжельской росписи?

-Все эти изделия называют: «Гжель, гжельскими».

**3**.И сегодня наше занятие посвящено «Сказочной гжели**».**

 Но расскажу я вам не сказку, а быль. Что такое «быль»? Быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле.

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель**.** Жили там смелые и умные, добрые и работящие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Стали дальше думу думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками**,** вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель».

 На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

И по сей день, жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

Гжельские узоры приятно рассматривать.

Их можно  увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье.

 **4**.А теперь послушайте стихи о гжельской росписи (читают дети):

1.В тихом Подмосковье

Речка Гжелка бежит

Вдоль этой речушки

Деревенька стоит.

Заросли ивы вдоль речки бегут.

Умельцы в той деревеньке живут.

Расписную посуду они мастерят

Синим по белому чудо творят.

2.Гжель – посуда просто чудо

Синий цвет бежит повсюду

И рождается узор

Оторвать не в силах взор

Снежно - белая посуда

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно с севера пришла

И цветами расцвела-

Голубыми, синими

Нежными, красивыми.

 - О какой росписи эта быль? (о гжельской росписи)

- Из чего гжельские мастера делают свои изделия? ( из глины)

- Каким узором украшают мастера свои изделия?

(узоры из цветов, капелек, полосок, сеточек, завиточков, листочков)

- Какие изделия делали мастера из глины?

(посуду: масленку, чайник, сахарницу; животных и птиц, часы и т.д)

**5.Физкультминутка**

Вот большой стеклянный чайник (надуть живот, одна рука на поясе)

Очень важный, как начальник (другая - изогнута, как носик)

Вот фарфоровые чашки ( приседать, одна рука на поясе)

Очень хрупкие, бедняжки, вот фарфоровые блюдца (кружиться, рисуя руками круг)

Только стукни – разобьются, вот серебряные ложки (потянуться, руки сомкнуть над головой)

Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принес (сделать большой круг руками).

**5.**Стук в дверь, заходит Маша.

Маша: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Машенька. Я пришла к вам из сказки.( Дети здороваются. Маша плачет. )

Воспитатель: - Машенька, расскажи нам, почему ты плачешь?

Маша: - Не знаю, сможете ли вы мне помочь?

Воспитатель: - А что случилось ?

Маша: - Вот ,что со мной приключилось. Решила я помочь маме по хозяйству и взялась посуду мыть. Нечаянно уронила посуду, она разбилась Мне нужно помочь собрать эту картинку.

**Игра «Разрезные картинки».**

Составить из отдельных частей изображение гжельского изделия.

Маша: Спасибо вам! Мне пора возвращаться в сказку.

(Маша прощается с детьми и уходит)

**Игра «Магазин сувениров»**

Точно описать предмет, который игрок хочет «купить».

 Предметы выставлены на стеллажах. Выбирается «продавец». Остальные играющие - «покупатели». Они выбирают предмет покупки и точно описывают его «продавцу». «Продавец» может задавать вопросы, например: «Как украшен край изделия? Какой там цветок?». Когда «продавец» определит, что это за предмет, он продает его. Игра продолжается.

**Игра «Третий лишний»**

карточки с изображением гжельского промысла и одно с изображением хохломского. Выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор. Следует найти лишний предмет и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно.

**III.** **Рефлексия. -**Где мы сегодня побывали?-

-Что нового узнали? В какие игры играли?

Игра не простая,
Умная такая.
Те, кто в неё играют,
Зверей не обижают.
А нам же друзья, на прощанье,
Осталось сказать: «До свидания!»