



«Сказка ходит рядом»

Выполнила: Музыкальный руководитель

Осетрова Светлана Александровна

МАДОУ д/с №12

Цели и задачи

Цель: Создать положительный и эмоциональный настрой. Воспитывать любовь к сказке, развивать речь, творческие способности детей.

Задачи: Создание условий для свободного экспериментирования ребенка дошкольного возраста со звуком.

1. Развивать музыкальный слух, музыкальные способности, развивать речь.

(чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха).

2. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

3. Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных инструментах.



Что такое сказка?



Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Предназначение сказки – учить детей отличать хорошее от плохого, добро от зла, сказка помогает детям развивать фантазию. Сказка учит не отчаиваться в трудные минуты и всегда преодолевать трудности. Главный герой в сказках всегда берется за выполнение невыполнимых задач, за решение разных загадок. Сказка учит тому, как важно иметь друзей, помогать им. И тому, что если ты не бросишь друга в беде, то и он поможет тебе в трудную минуту. Сказка учит не судить о людях по их внешнему виду. Ведь в них любая лягушка легко может оказаться прекрасной царевной, а чудовище – заколдованным принцем. Зачастую сказка учит и патриотизму.

Какие бывают сказки?

Сказки делят на авторские (литературные) и народные (фольклорные). Авторские – сказки, которые были написаны конкретным писателем, а народные – те, которые не имеют одного автора. Народные сказки передаются из уст в уста, из поколения в поколения.





Какие бывают сказки?

Виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

- В сказках о животных-используются образы животных как диких, так и домашних. Причем они представлены не как типичные животные, а как особенные животные, наделенные человеческими чертами.
- В волшебных сказках основная характерная черта – волшебный мир, в котором живут и действуют главные герои. Это могут быть повествования о героях и фантастических, мистических существах, сказки о необычных предметах и различных испытаниях, которые преодолеваются благодаря волшебству.
- Бытовые или социальные сказки рассказывают о событиях обычной жизни, освещая различные социальные проблемы, где автор высмеивает негативные человеческие качества.

Погружение в сказочную
атмосферу

Я с удовольствием
приглашаю всех в
«Страну сказок»

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Неприменно под венец.
Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить. (Николаева Полина).



Отгадаем-ка загадки?

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился ... (колобок)
Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ...



У отца был мальчик странный,
Необычный - деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?..



Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее.



«Волшебный конверт»



В этом конверте спрятан секрет, его рассекретив, должны дать ответ.

Достав из конверта картинку, нужно с помощью жестов и движений показать, что на ней изображено.
(волшебная палочка, сапоги-скороходы, волшебное зеркало, ступа Бабы-яги и т.д.).

Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

С детьми можно разыгрывать небольшие сказки с музыкальными инструментами.

Предлагаю выбрать роли и музыкальные инструменты. В группе можно задействовать всех детей- одни изображают персонажей, другие озвучивают сказку музыкальными инструментами. Необходимо обговорить какими голосами говорят персонажи, какие инструменты наиболее подходят для озвучивания.



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Муз. рук: Бежит мимо мышка-норушка. («мышка» бежит, остальные участники озвучивают колокольчиками) Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

Мышка: Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт? Никто не отзывается.

Муз. рук: Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Прискакала к теремку лягушка-квакушка («лягушка» скачет, остальные участники играют на трещотках) и спрашивает:

Лягушка: Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Муз. рук: Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Бежит мимо зайчик-побегайчик. («зайчик» скачет, остальные участники играют на бубнах). Остановился и спрашивает:

Зайчик: Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Муз. рук: Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Идёт лисичка-сестричка. («лиса» идет, остальные участники играют на бубенчиках). Постучала в окошко и спрашивает:

Лиса: Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?
- А я лисичка-сестричка.
- Иди к нам жить!



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Забралась лисичка в теремок. Стали они
вчетвером жить.

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Муз. рук: Прибежал волчок — серый бочок. («волк»
бежит, остальные участники играют на ложках).
Заглянул и спрашивает:

Волк: Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком
живёт?

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка. А ты кто?
- А я волчок — серый бочок.
- Иди к нам жить!



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют. (можно предложить спеть всем знакомую песню, например- «Песенку друзей» муз. Герчик.)

Все поют: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

Медведь: Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок — серый бочок. А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!



Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез
— никак не мог влезть и говорит:

Медведь: Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай!

Р. н. сказка: «Теремок» с озвучиванием музыкальными инструментами

Муз. рук: Влез медведь на крышу. Только уселся — и раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы. (Все звери разбегаются, остальные участники играют все вместе на всех инструментах).

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили! **(В конце все могут станцевать веселый танец).**

Заключение

Сказки необходимы детям для правильного, гармоничного развития. Они совершенствуют воображение, мышление, эмоциональную сферу, развивают память и речь. Учат морали и нравственности, которые закладываются у детей с раннего детства и остаются в течение всей жизни.



Сказка радость нам несет,
Тот, кто знает, тот поймет,
В сказке очень много смысла,
И любовь там ходит близко.
В сказке много приключений,
Очень радостных волнений,
Побеждает в ней добро,
Ведь, оно сильнее, чем зло.
Тот, кто сказки уважает,
Неприменно вырастает,
Превращаясь в мудреца,
Верит очень в чудеса.
И приходит чудо в гости,
Не обходит стороной,
Главное, в него поверить,
И оно уже с тобой.
Сказка — чудная копилка,
Что накопишь, то возьмешь,
А без сказки в этой жизни -
Неприменно пропадешь. (Елена Степанова)

Спасибо всем за
внимание!