

**«Познавательно –
экспериментальная
деятельность с
дошкольниками»**



**Подготовила: Шахсеинова З. Я.
Воспитатель МАДОУ д/с №12**

Цель:

**Развитие познавательного интереса
детей дошкольного возраста через
экспериментальную деятельность.**



Основным видом познавательно-исследовательской деятельности дошкольников является экспериментирование.

Слово «эксперимент» произошло от греческого слова «experimentum», которое переводится как «проба», «опыт».



Экспериментом называют научно поставленный опыт или наблюдение исследуемого явления в учитываемых условиях, которые позволяют следить за ходом явления и воспроизводить его многократно при повторении этих условий. В широком смысле эксперимент - это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого.

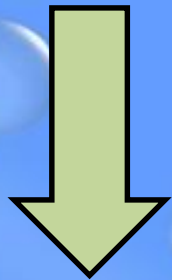


Детское экспериментирование – это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка. Когда он попробует сам проделать опыт, то запомнит его надолго.



Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
(Китайская пословица)

Варианты экспериментальной деятельности



*Случайные
наблюдения и
эксперименты.*



*Плановые
наблюдения и
эксперименты.*



*Эксперименты
как ответ на
детские вопросы*



**Экспериментирование помогает
развивать мышление, логику, творчество
ребёнка, позволяет наглядно показать
связи между живой и неживой природы.
Исследования предоставляют ребёнку
возможность самому найти ответы на
вопросы «Как?» и «Почему?» .**



Дети с огромным удовольствием проводят опыты с водой, магнитами, бумагой, тканью, резиной, пластмассой, песком, глиной и т.д..

В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.



Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов экспериментирования с детьми.

«Какие материалы притягивает магнит?»

Материалы: кусок ткани, бумажка, деревянная зубочистка, железная скрепка, камень, ластик, железная крышка, стекло, пластмассовая линейка.

Поднесите к предметам по очереди магнит.

Какой из этих материалов притянется к магниту?

Вывод: к магниту притягиваются не все предметы.

Магнит притягивает к себе только железо.



«Сквозь преграды».

Возьмите стакан с водой, опустите в стакан скрепку.

- Как достать скрепку из стакана с водой, не замочив руки?

Для этого у вас на столах лежат магниты, поднесите их к стакану с водой и медленно двигайте магнит по стенке стакана вверх. Что произошло? Скрепка следует за движением магнита и поднимается вверх до тех пор, пока не приблизится к поверхности воды. Таким образом, скрепку можно легко достать, не замочив рук. Почему это произошло? Сила магнита действует и сквозь стекло, и сквозь воду.



Эксперименты с водой.

«Цветы лотоса» Бумажные цветы.

Для этого опыта нам понадобится бумага, карандаши, ножницы и таз с водой. Я вам приготовила для каждого бумажные цветы, и вы с помощью карандаша закрутите лепестки к центру, как это сделала я, а теперь опустите цветы в воду. Что происходит с цветами? (цветы распускаются).

- Почему это происходит? (бумага намокла и стала тяжелее).

-Что в этом опыте не так? (название). Цветы лотоса пропитаны воском, если бы мы нанесли воск на бумагу, то цветы не раскрылись. Опыт бы не получился.



«Соломинка-пипетка».

Как можно перелить воду из одного стакана в другой, не касаясь стакана руками?

Для проведения опыта вам понадобятся: трубочки для коктейля, стаканы с водой и один стакан без воды. Поставим пустой стакан посередине стола, а из стаканов с водой будем переносить воду с помощью трубочки для коктейля. Опустим трубочку в воду. Зажмём указательным пальцем трубочку сверху и перенесём к пустому стакану. Снимем палец с трубочки – вода вытечет в пустой стакан. Прделав то же самое несколько раз, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой.



«Выращивание кристаллов из соли»

Чтобы получить кристаллы, нужно приготовить перенасыщенный раствор соли – такой, в котором при добавлении новой порции соль не растворяется. При этом нужно поддерживать раствор теплым.

Чтобы процесс шел лучше, желательно, чтобы вода была дистиллированная. Далее в воду можно опустить проволоку с маленькой петелькой на конце или веревочку с грузиком. Поставить баночку в теплое место, чтобы жидкость остывала медленнее. Через несколько дней вырастают кристаллы.

Вывод: мы узнали, что при испарении солёной воды образуются кристаллы.



«Извержение вулкана»

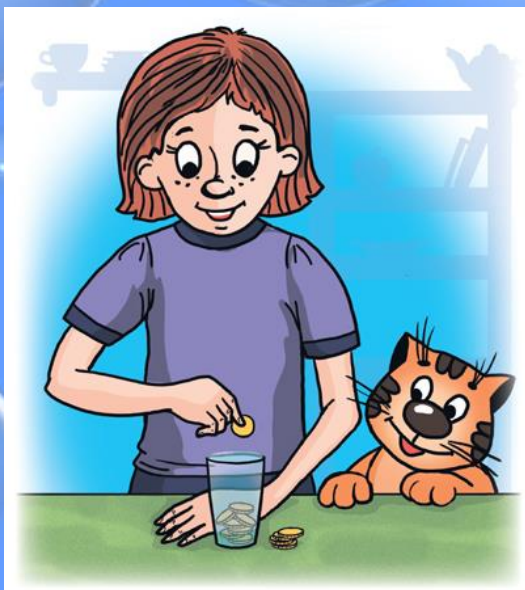
Материалы:

- ✓ сода – 2 столовые ложки,
- ✓ лимонная кислота -2 столовые ложки,
- ✓ красная краска -1 чайная ложка (гуашь),
- ✓ жидкое мыло -1 столовая ложка,
- ✓ вода – 150 мл. воды.

В «кратер вулкана» т. е. бутылку в макете; насыпаем 2 столовые ложки соды; добавляем 1 ложку красной краски (гуаши);затем - 1 ложку жидкого мыла. Смешиваем лимонную кислоту с водой. Осторожно вливаем кислую воду в «кратер». Вулкан просыпается. Этому взаимодействуют вещества кислота-лимонная и сода-щелочь.



Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Это естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, говорить, а самое главное самовыражаться.



«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвращаться к тому, что он узнал».

В. А. Сухомлинский.



**«Чем больше ребенок видел,
слышал, пережил, чем большим
количеством элементов
действительности он
располагает в своем опыте, тем
значительнее и продуктивнее
при других равных условиях
будет его творческая
деятельность»**

Л. С. Выготский.



**Спасибо
за внимание!!!**

