

Мамы и бабушки!

Предлагаем вам вместе с вашими детьми проделать интересное путешествие в мир добра, взаимопонимания и радости: оно будет посвящено народной тряпичной кукле.



Дети воспринимают внешний мир через предметы, которые его окружают. Все это воздействует на интеллект, эмоциональную сферу маленького человека. От того, что окружает ребёнка в детстве, зависит каким взрослым он станет.

Игрушки, в которые играет ребёнок - не исключение. Традиционные тряпичные народные куклы, которых в старину делали мамы, бабушки или сами дети из тряпочек, соломы, простой пряжи или других подручных материалов - это очень добрые и полезные игрушки.

Почему тряпичная кукла является средством приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребёнку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа.

Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика. Традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Вы легко можете изготовить тряпичную куклу вместе со своими детьми дома. Для этого предлагаем вам технологические карты, которые облегчат вашу работу.

КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК.

1. Берём вату и скатываем в шарик.
2. Этот шарик из ваты кладём в центр большого круга и обвязываем его.
3. Получилась первая (самая нижняя) юбочка (желательно, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как это опора - на ней и будет «стоять» куколка).
4. Теперь берём круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбочка получилась.
5. В ход идёт самый маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.

6. Белый квадратный лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.

7. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.

8. Для того чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты - цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.

9. Надеваем на головку очелье (повойник) - цветную тесёмку вокруг головы.

10. Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками.



Тряпичная кукла



*«Из всех существующих в мире загадок
тайна куклы – самая загадочная;
без понимания сущности куклы
невозможно понять и человека».*

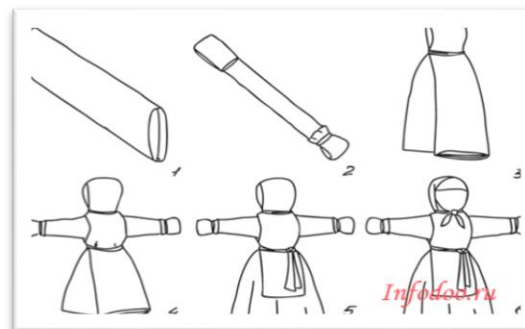
М. Е. Салтыков-Щедрин

г. Тюмень



КУВАДКА

1. Края крупного отрезка сверните к середине, применяя шаг, равный 1,5–2 см.
2. В итоге получится складка, которую складывают пополам и завязывают используемой нитью, так получается голова изделия. Лучше применять нить красного цвета.
3. На спине куклы из ниток нужно завязать один узел, оставшийся конец оборвать руками.
4. Из маленького отрезка ткани надо сделать ручки куклолки. Края загнуть, свернуть к середине отталкиваясь от обоих краев и зафиксировать центр при помощи нити.
5. Оставшуюся нить перебросить наперед и зафиксировать крестом на теле изделия. После этого обмотать их вокруг талии и зафиксировать.



КУКЛЫ «ДЕНЬ» И «НОЧЬ»

Два одинаковых по размерам квадрата ткани синего и белого цветов, ветошь, синие и белые нитки

1. В центр квадрата ткани выкладывается ветошь для набивки головы
2. Квадрат ткани складывается по диагонали, формируется голова.
3. Отделяется голова, шея туго перехватывается нитками в тон
4. По бокам формируются руки, уголки загибаются внутрь, завязывается пояс – также в тон ткани. На голове куклы крепится нитка - повязка (тоже в тон)
5. Вторая кукла делается так же, но из ткани и ниток другого цвета
6. Из синей и белой ниток скручивается шнурок
7. Сине – белый шнурок повязывается сзади к повязкам на голове куклол



